

Eine Information für Kiga, Kita und Schulen in Markdorf und Umgebung



13. bis 17. Oktober 2026

Jetzt ist das Programm da, auf das Sie schon gewartet haben. Im letzten Jahr haben insgesamt 71 Gruppen und Klassen aus der Region Markdorf daran teilgenommen. Die Vormittagsveranstaltungen sind sehr begehrt.

Bei der Programmplanung habe ich versucht viele Interessen zu berücksichtigen. Vom Theater für die ganz Kleinen bis zu den Größeren, vom humorvollen bis zu ernsthaften Themen. Es gibt Überraschendes, Seltenes und bekannte Geschichten aus Bilderbüchern: Janosch, Helme Heine und Marc Uwe Kling, aber auch poetisches wie das Duo Mario&Mela. Puppentheater zum historischen Thema, der Kindheit und Jugend im Dritten Reich, für die älteren Klassen helfen mit die Vergangenheit zu verstehen.

Zum Abschluss am Wochenende wird das Festival humorvoll mit Herbert und Mimi beendet. Ich freue mich auf Ihre Anmeldung.

Claudius Beck





1 Dienstag, 13. Oktober | 9:00 u. 10:45 Uhr
 Susi Claus und Astrid Endruweit
EINER VON EUCH SEIN
 1933 bis 45- Kindheit und Jugend zwischen
 Mitmachen, Verweigern und Deportation
 für Jugendliche ab 13 Jahren und Erwachsene |
 65 Minuten
 Figurentheater

2 Dienstag, 13. Oktober | 16.00 Uhr
 Susi Claus
Das Apfelmännchen
 Märchenhaftes Puppentheater frei nach Janosch
 4 - 9 Jahre | 55 Minuten

3 Mittwoch, 14. Oktober 2026 | 10:00 u. 16:00 Uhr
 Duo Mario & Mela
Cicala's Tango
 Physical Theater | 6 - 11 Jahre | 50 Minuten

4 Donnerstag, 15. Oktober
 9:00, 10:45 und 16:00 Uhr
 TheaterGeist & DAS WEITE THEATER
DAS NEINHORN
 Figurentheater nach Marc Uwe Kling
 5 - 10 Jahre | 50 Minuten

5 Freitag, 16. Oktober
 9:00, 10:45 und 16:00 Uhr
 TheaterGeist
Das schönste Ei der Welt
 Nach Helme Heines Kinderbuch
 4 - 10 Jahre | 40 Minuten

6 Samstag, 17. Oktober | 15:00 Uhr
 Herbert & Mimi
Herbert und Mimi machen blau
 Clowntheater
 Ab 3 Jahren | 50 Minuten
 Davor Preisauslosung des Stadtspiels
 der Kindermeile

Die Vormittagsvorstellungen
 sind für Gruppen und Klassen ab
 sofort buchbar!
Einheitspreis: 6 €

1 Einer von euch sein



Eine szenische Lesung auf Grundlage anonymisierter
 Zeitzeugenberichte.
 „Und da wurde mir plötzlich die Gedankenlosigkeit
 meiner ganzen Bemerkung klar. Der Kurt war Jude, er
 konnte gar nicht einer von uns sein.“
 Bis zu diesem Tag sind Kinder zusammen auf die
 Schule gegangen, waren beste Freunde. Einen Tag
 später gibt es da einen Unterschied. Das sind die ein-
 en – und das sind die anderen.
 „...und auf einmal mußte man morgens, wenn man in
 die Schule kam, nicht mehr „guten Morgen“ sondern
 „Heil Hitler“ sagen.“
 Und dann war da das Gebet an den Führer, statt dem
 Vater Unser.
 „...und dann diese Uniform! Wenn man zur HJ ging-
 das war bewegend, wenn man so rum laufen konnte,
 man war ein ganz anderer Mensch- „Bin ich erst-
 mal groß und nicht mehr klein, werd ich Soldat des
 Führers sein.““
 Manche wären gern dabei gewesen. Der Hitlergruß,
 die ganze Klasse machte den, aber die jüdischen
 Schüler durften das natürlich nicht. Es war schreck-
 lich, als einzige mit den Händen nach unten dazuste-
 hen.
 „...der Bund deutscher Mädels, ich wollte unbedingt
 dahin, ich fand das wunderschön, weil da hat man
 schön am Lagerfeuer gesessen und gemeinsam Lie-
 der gesungen...“

Unter der
 Regie von
 Astrid Endru-
 weit spielt
 die Köpe-
 nicker Pup-
 penspielerin
 Susi Claus
 und Astrid



Endruweit eindrücklich von Kindheit und Jugend in
 der Zeit des Nationalsozialismus.
 Infos und Trailer Stück auf unserer Homepage und
 auch bei Susi Claus direkt.

2 Das Apfelmännchen



Ein Märchenhaftes Puppentheater frei nach Janosch.

Als Wünschen noch geholfen hat...
 Da war einmal ein armer Mann. Der hatte einen Ap-
 felbaum. Doch der trug nie eine Frucht und nie eine
 Blüte. Das machte den Mann traurig. Und er wünschte
 sich? Richtig. Einen einzigen Apfel.

Einen einzigen Apfel. An seinem Baum.

Er wünschte und wünschte und wünschte und wün-
 schte. Und da geschah, was geschehen mußte, wenn
 man sich etwas Kleines und Geringes ganz ehrlich
 wünscht...



Susi Claus ist freischaffende Puppenspielerin und Re-
 gisseurin. Sie tourt international, arbeitet für Film und
 Fernsehen (auch für die Sesamstraße und Sandmännchen)
 und leitet das Homunculus Figurenfestival in Hohenems
 (Vorarlberg). Nach Markdorf kommt sie mit zwei sehr un-
 terschiedlichen Stücken.

Wählen Sie in Ruhe aus!
 Welches Stück passt zu unseren Kindern,
 zu meiner Klasse?

Auf unserer Homepage finden Sie Informationen,
 Trailer und Links zu den Spielerinnen und Spieler.

www.kindertheater-festival.de



3 Cicala's Tango



Was wäre, wenn du mit jemandem im selben Mantel stecken würdest?

Und wenn eure Mission darin bestünde, die Welt zu retten?

In der kältesten Nacht des Jahres erwachen zwei Wesen in einem einzigen Mantel. Wird es ihnen gelingen, vierhändige Lösungen für ihre eigene Unbeholfenheit zu finden und ihre Gliedmaßen so zu koordinieren, dass sie „Cicala's Tango“ spielen können? Schaffen sie es nicht, wird das Pfeifen des ewigen Windes die Welt für immer in seiner eisigen Umklammerung festhalten. Vielleicht reicht schon eine kleine Melodie, um die Welt zu verändern.

An der Schnittstelle zwischen Physical Theater und Clown bietet „Cicala's Tango“ ein visuelles Spektakel, ganz ohne Sprache, in dem sich Poesie und Absurdität zu einem originellen Tanz vereinen: ein Stück über die Wichtigkeit der Zusammenarbeit in Zeiten der Not.

Adrien Borruat (CH) und Larissa Wagenhals (DE) lernten sich 2017 in der Accademia Dimitri (Tessin) kennen und erarbeiteten dieses und andere Stücke. Als Schauspieler und Artist sind sie in unterschiedlichen Ensembles tätig, in Theatern und Circusmanegen.



4 DAS NEINHORN



FEElicitas und FEEodora machen sich auf die Suche nach dem NEIN und hoffen es im Herzwald, im rosa-roten Land der Träume, zu finden. Dort steht gerade die Geburt eines Einhornkindes an, was großes Entzücken hervorruft. Doch die liebe Seifenblase platzt, denn das Kleine reiht sich nicht ein in den zuckersüßen Reim der JA-Sager und haut ab in Richtung Nirgends. Dort findet das NEINHORN eine gute Truppe. Mit WASbär, NAHUND und KönigsDOCHter rockt das Leben jetzt so richtig. Schließlich maukt es sich gemeinsam immer noch besser als allein. Eine Geschichte über den Spaß am Eigensinn und die Lust aufs Anderssein.



Ein Blues an den matschigen Trotz, rasant gespielt und mitreißend besungen.

Nach dem Bilderbuch von Marc Uwe Kling (Illustrationen: Astrid Henn) gespielt von Annegret Geist und Christine Müller.

TheaterGEIST und DAS WEITE THEATER kooperieren mit dieser Produktion. Die beiden machen immer wieder mit modernen und witzigen Stücken von sich reden.

5 Das schönste Ei der Welt



Drei Hühner haben ein gewaltiges Problem, das auch manche Menschen umtreibt.

Wer bloß ist die Schönste?

Pünktchen hat ein toll gemustertes Federkleid, Latte schicke lange Beine und Feder einen prachtvollen Kamm. Der König entscheidet: „Schönheit kommt von innen!“ und veranstaltet einen Wettbewerb: wer das schönste Ei legen kann, die solle die Schönste sein. Doch alsbald taucht die Frage auf: Was heißt überhaupt „schön“?

Eine Geschichte über den Wert des Einzelnen, seine Einzigartigkeit und eben: Schönheit!

Nach dem Kinderbuch (Beltz Verlag 1983) von Helme Heine.



Annegret Geist studierte Theaterwissenschaften, Schauspiel und Germanistik. Nach vielen Schauspielengagements gründete sie 2004 das mobile Figurentheater TheaterGeist mit dem Anliegen, den Fokus auf ein Zusammenspiel von Schauspiel, klassischem Puppenspiel, dem Theater der Dinge und Musik zu setzen.

6 Herbert und Mimi machen blau



Herbert und Mimi sind die ganze Woche fleißig und da ist es nur ganz natürlich, dass sie sich auf den Sonntag freuen. Da kann man endlich einmal etwas gemeinsam machen. Naja, nicht jeder! Denn während sich Mimi auf den einzigen Tag in der Woche freut, an dem sie sich erholen kann, ist Herbert sehr damit beschäftigt, all das zu tun, wofür er sonst nie Zeit hat. Na bravo!



Herbert und Mimi, in Tirol zuhause, sind zwei liebevoll entwickelte Figuren, die spritzig und frech ihre Geschichten erzählen.

Die Stärke von Herbert und Mimi besteht darin, überall und für jedermann spielen zu können. Beim unserem Kindertheaterfestival in Markdorf waren sie vor zwei Jahren zu Gast und sorgten für viel Spaß und volle Ränge mit „Allein daheim“. In Friedrichshafen sind sie alljährlich zu Gast auf dem Spielgelände des Spielehauses beim Seehasenfest.

Ticketpreis für Gruppen und Klassen

Die Eintrittskarten kosten für Gruppen und Klassen einheitlich 6 Euro. Pro Gruppe oder Klasse sind bis zu zwei Begleitpersonen frei.

Gruppenanmeldungen nur direkt beim Veranstalter

Gruppenanmeldungen nur schriftlich mit dem Formular auf der nächsten Seite. Einsenden per Mail, Fax oder Post. Das Formular ist auch auf der Homepage des Festivals zum ausfüllen parat.

Veranstaltungsort

Alle Veranstaltungen sind in der Stadthalle, Busenstraße 2 in Markdorf, mitten in der Stadtmitte gelegen.

Altersempfehlungen

Die Empfehlungen haben ihren Sinn. Was einen 4-jährigen amüsiert, kann einem 3-jährigen durchaus Angst machen oder langweilen. Nach oben hin sind dagegen keine Grenzen gesetzt. Ältere Geschwister, Eltern, Großeltern... Kindertheater kann für alle Altersstufen ein Erlebnis sein.



Schulklassen und Gruppen aus Kindereinrichtungen sind besonders willkommen. Die meisten Vorstellungen sind für Gruppen und Klassen terminiert.

Die Stadthalle wird wieder eine Tribüne erhalten, gespielt wird auf dem Saalboden. So werden alle Kinder eine gute Sicht auf das Geschehen haben.

Getränke, Essen und Handy

Alle Tagesvorstellungen ohne Pause, deshalb auch kein Getränkeverkauf in der Stadthalle. Raschelnde Verpackungen, umfallende Getränkeflaschen stören im Theater. Flaschen, Dosen und Gläser müssen draussen bleiben.

Veranstalter

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1
D-88682 Salem
Tel 07544 912068
Mobil 01523 4335946
Fax 07544 913032
karten@kindertheater-festival.de
www.kindertheater-festival.de



Ticketpreise und Vorverkauf für Einzelbesucher

Für Einzelbesucher im Vorverkauf einheitlich 8,50 Euro, an der Tageskasse 9,50 Euro. Die Tageskasse ist 30 Minuten vor Beginn geöffnet. Online ab 1. Juli (Link auf unserer Homepage) <https://pretix.eu/kindertheater-festival/>

Ab 1. September bei **Rahmen & Kunst**, Hauptstraße 12. Öffnungszeiten: Mo - Fr: 9 - 12.30 und 14.30 - 18 Uhr, Sa: 9 - 13 Uhr



Sobald wie möglich einsenden, denn die Karten werden nach Eingang vergeben:
Kulturagentur Claudius Beck, Erlenweg 1, 88682 Salem
karten@kindertheater-festival.de • Fax: 07544 913032
Telefon: 07544 912068 • 01523 4335946

Eingangsdatum:

Gruppenanmeldung

Wir wollen eine Aufführung besuchen und bestellen:

Theaterstück:

Gewünschter Termin:

Gewünschte Uhrzeit:

Mögliche(r) Ausweichtermin(e):

Gewünschte Uhrzeit am Ausweichtermin:

Anzahl Kinder | Schüler (Eintritt: 6 Euro):

Anzahl Begleitpersonen (bis zu zwei sind frei):

Alter der Kinder | Klassenstufe der Schüler:

Name der Einrichtung | Schule:

Wenn Rechnung gewünscht:

Rechnungsadresse Einrichtung | Schule:

Ihr Name:

Telefonnummer (gerne mobil):

E-Mail-Adresse:

Wichtige Informationen:

Angabe der Telefonnummer. So können wir Sie bei einer eventuellen Absage oder Änderung erreichen.

Sitzplatz: Bei uns ist prinzipiell freie Platzwahl.

Zahlungs- und Stornobedingungen:

Sie geben direkt an der Tageskasse vor Beginn der Veranstaltung Bescheid, wie viele Kinder und Begleiter nun definitiv dabei sind. (Bitte Bestätigungsmail mitbringen). Bei einer Stornierung der gesamten Gruppe nach dem 6. Okt. 2026 wird ein Storno von 50 Prozent berechnet.

Bezahlung:

Sie können den Gesamtbetrag direkt an der Tageskasse (bar oder mit Karte) bezahlen oder per Rechnung. Dann erhalten Sie nach dem Besuch eine Rechnung der Kulturagentur Claudius Beck und überweisen den Betrag.

Kartenrückgabe bei Krankheit:

Bis zu drei Tickets können vor der Vorstellung an der Tageskasse storniert werden.

Freikarten für Begleitpersonen:

Pro Gruppe mit mind. 10 Personen | Klasse sind zwei Begleitpersonen frei. Jede weitere Begleitperson zahlt 6 €

Tageskasse vor der Vorstellung:

Geöffnet ab 30 Minuten vor der Vorstellung.

Saalöffnung: 5 Minuten (!) vor Beginn.

Formular zum Ausfüllen:

Auf der Homepage des Kindertheaterfestivals finden Sie dieses Formular als PDF mit der Funktion „auto aufüllen“



Stadthalle



Foyer Stadthalle



DAS NEINHORN



Duo Mario & Mela



Apfelmännchen



Kindermeile



Unterstützt durch:



Veranstalter und Organisator der Kindermeile:



Programm der Kindermeile folgt im September. Bitte Homepage und Sonderprospekt beachten.

Veranstalter Programm Stadthalle:



www.kindertheater-festival.de

Nicht nur Programm in der Stadthalle:

Am Wochenende ab Freitag Nachmittag wird eine Kindermeile in Markdorfs Innenstadt errichtet. Ein Programm für Kinder und Familien, veranstaltet von Markdorf Marketing e.V. gemeinsam mit Handel, Gewerbe, Vereinen und Gastronomie.

